

# und **MARIA** trat aus ihren **BILDERN** ...

MARIENKALENDER 2004

24. Mai **Mensch Maria**



„Mensch Maria“ - Titelbild für eine Ausstellung 1993 in der Diözese Duisburg.

Nach all den vielen Bekenntnissen heute ein wichtiger Text eines Schriftstellers. Das Bild dazu ist unbekanntes Ursprungs. Eine vielschichtige Collage, Titelbild für eine Ausstellung „Mensch Maria!“ So hieß sie. 1993, in der Diözese Würzburg. Ein Ausruf, ein Erstaunen, bzw. eine Feststellung der Überraschung: Mensch Maria! Oder meinte man den Hinweis auf die menschliche Natur Mariens?

Wie auch immer: Der niederösterreichische Schriftsteller Georg Bydlinsky, geboren 1956, fasst seine Beziehung zu Maria in den folgenden Textzeilen unter dem Titel „Litanei eines Fragenden“ zusammen:

*Du bist mir fremd  
ich kenne dich nicht  
ich weiß über dich  
weniger  
als die Kirche  
über dich weiß  
ich glaube nicht  
an deine Statuen  
deine süßlichen Bilder  
ich glaube nicht  
an den weltfernen Wohlklang  
deiner Litaneien  
dein Leben war härter*

*Du bist mir fremd  
ich kenne dich kaum  
MARIA*

*bloße Kontur  
ausgesparte Fläche  
im Bild meines Glaubens  
MARIA  
Name  
schöner Klang  
fragend gesprochenes Wort  
MARIA  
Vor-Wort des Sohnes*

Wer sich auf diesen Text einlässt, kommt nicht um die Frage herum: Wer ist Maria für mich? Was glaube ich?  
Bydlinsky endet mit einer vorsichtigen und behutsamen Annäherung an das Bild Mariens als Vor-Wort des Sohnes. Ein wichtiger Text.  
H.L.