## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

01

infos: www.lodernet.com



#### **die nacht der vergessenen träume** Acryl, Novopan, Schlaggold 2011,

so schwarz wie rot
ein vorwärtskriechen, tasten,
hinunterstürzen
bis zu den blauen stöcken,
wie ein zaun gegen unsere finsternis,
und mittendrin, da leuchtet dieses gold,
ein zeichen, wie da+dort,
signal der hoffnung, dass jeder neue
tag das licht bringt,
zu uns menschen

## Helmut Loder AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

02

nfos: www.lodernet.com



#### im garten der liebe Acryl, Novopan, Schlag

Acryl, Novopan, Schlaggold 2009, manchmal ist die nacht nur halb von oben aus der satellitenperspektive eine rot leuchtende fläche der stadtplan des glücks, ein glühender garten mit vielen toren, strahlend weit offen für dich & mich & viele andere ...

### **Helmut Loder**

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

03



#### **Die blaue Stunde**

Acryl, Leinwand, Blattgold 2006, blau ist die farbe der stunde ich sehe den raum, gefärbt, entspannt drei goldene streifen durchwachsen das dunkel das licht: aufgebraucht, erschöpft, geflüchtet ins wortlose blau. geblieben ist uns das träumen ... rettung in erdschwerer zeit

# Helmut Loder AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

04

infos: www.lodernet.com



#### zu-gang

Acryl, Novopan, Schlaggold 2011, das unabsehbare wirkt nicht zurück in die verlorene zeit siehst du die spuren? sind es verletzungen, neue wege? zugänge abseits der nebel unbestimmbarer tage? ich warte ... wann wirst du sprechen, mein bild?

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011



#### weltmitte gold

das zentrum

Acryl, Leinwand, Schlaggold 2011, mein leben eiert die welt. ein kreis und in der mitte das licht die verheißung

### **Helmut Loder**

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011



Acryl, Leinwand, Schlaggold 2010,

der schwarze kasten, die weißen linien ZEIT: eingeschweißt in das rot ins UHRland der heutigen welt in die unendlichkeit

sind es die wege der zeit, die pfade des menschen, strichlinien im archiv am ende aller fragen?

## **Helmut Loder**

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011



#### rote stille

Acryl, Novopan, Schlaggold 2011, siehst du das rot? eine fülle. und kraft. siehst du das rot? ich denke an liebe ich liebe die glut und bin auf der suche nach DIR ...

## **Helmut Loder**

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

infos: www.lodernet.com



#### hoehlenmalerei wueste

Acryl, Novopan, Schlaggold 2011, manchmal bin ich nur wüste vielleicht | oder auch nicht fläche für einfache zeichen manchmal bin ich nur aussicht und male goldene noten ... linien für die hoffnung in die hoehle am rande der wueste

infos: www.lodernet.com

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

09

infos: www.lodernet.com



#### schatzKARTE

Acryl, Novopan, Schlaggold 2011,

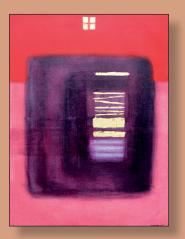
ausgebreitetes blau,
mit dem rot und der goldenen leiter ...
verstreute spuren
hinweise
abgründiges verweisen
geduldiges warten
wohin will sie mich führen,
die karte? ins leben?
was werde ich ... hoffentlich ...
entdecken?

# Helmut Loder AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

10

nfos: www.lodernet.com



#### fenster im himmel

Acryl, Novopan, Schlaggold 2010,

suchst du das kreuz im fenster am himmel? dahinter ist licht! goldenes licht und wirft seinen schatten in meinen dunklen schacht

es geht in die tiefe, ich sehe ein licht am ende der hoehle ...

## Helmut Loder

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

11



#### die tore der welt

Acryl, Leinwand, Blattgold 2011, 60 x 80 cm,

vor dir: die tore der welt
am anfang: ein sandiges braun,
uralt, fein gemahlen
und darin erkennbar
2 goldene tore
so fein gezeichnet.
das eine zum ICH,
das andre zum DU,
so kommst du zu gott,
nehme ich an ...

## Helmut Loder AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30. 11. 2011

12

infos: www.lodernet.com



#### farbfläche rot

Acryl, Leinwand, Schlaggold 2011, und wieder ein glühendes rot lebendig \_ energisch fast schwebend zwei brüche, ein gold woher kommt dieses gold? woher stammt unser licht? bricht es aus dem dunkel heraus? ich lass mich beschenken ...

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

infos: www.lodernet.com



#### lichtstreifen gold

Acryl, Novopan, Schlaggold 2011, die goldenen streifen, gequert und gekreuzt auf braunem grunde gestuft in der helligkeit ein übereinander, mittendrin ein drunter&drüber. so manches verdeckt oder erhöht. die richtung noch unbestimmt, so wie mein leben ...

## **Helmut Loder** AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

raum\_aleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

the black golden light Acryl, Leinwand, Schlaggold 2011,

so schwarz ist das bild. so nackt ist das bild. leergeräumt, schrundig, verletzt, zugedeckt & eingepackt in dunkelheit nur ein kleines goldnes quadrat aus glänzendem licht am oberen bildrand erinnert an die sehnsucht nach leben im licht am ende der farben ...

### **Helmut Loder**

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30, 11, 2011

infos: www.lodernet.com



#### licht-weg 1

Acryl, Novopan, Schlaggold 2011, von oben: im rostigen braun leuchtet ein licht gemittet, ein silbriges glänzen mit vier fenstern ... darunter die schichten des alltags das dunkle: gebrochen vom gold

### **Helmut Loder**

## AUSSTELLUNG/bilder:hoehle

einraum gleisdorf, 2.11. - 30.11.2011

infos: www.lodernet.com

nfos: www.lodernet.com

farbstudie rot Acryl, Schlaggold 2011,

so viele rot, keine bewegung das oben und unten geworfene licht dort, wo die worte erwachen. lass uns einsteigen ins bild und die feinen linien aufheben den raster verwerfen und

einfach farbstudie sein ...