

und **MARIA** trat aus ihren **BILDERN** ...

MARIENKALENDER 2004

24. Mai **Mensch Maria**



„Mensch Maria“ - Titelbild für eine Ausstellung 1993 in der Diözese
Duisburg.

Nach all den vielen Bekenntnissen heute ein wichtiger Text eines Schriftstellers. Das Bild dazu ist unbekanntes Ursprungs. Eine vielschichtige Collage, Titelbild für eine Ausstellung „Mensch Maria!“ So hieß sie. 1993, in der Diözese Würzburg. Ein Ausruf, ein Erstaunen, bzw. eine Feststellung der Überraschung: Mensch Maria! Oder meinte man den Hinweis auf die menschliche Natur Mariens?

Wie auch immer: Der niederösterreichische Schriftsteller Georg Bydlinsky, geboren 1956, fasst seine Beziehung zu Maria in den folgenden Textzeilen unter dem Titel „Litanei eines Fragenden“ zusammen:

*Du bist mir fremd
ich kenne dich nicht
ich weiß über dich
weniger
als die Kirche
über dich weiß
ich glaube nicht
an deine Statuen
deine süßlichen Bilder
ich glaube nicht
an den weltfernen Wohlklang
deiner Litaneien
dein Leben war härter*

*Du bist mir fremd
ich kenne dich kaum
MARIA*

*bloße Kontur
ausgesparte Fläche
im Bild meines Glaubens
MARIA
Name
schöner Klang
fragend gesprochenes Wort
MARIA
Vor-Wort des Sohnes*

Wer sich auf diesen Text einlässt, kommt nicht um die Frage herum: Wer ist Maria für mich? Was glaube ich?
Bydlinsky endet mit einer vorsichtigen und behutsamen Annäherung an das Bild Mariens als Vor-Wort des Sohnes. Ein wichtiger Text.
H.L.