

und **MARIA** trat MARIENKALENDER 2004 aus ihren **BILDERN** ...

06. Mai **Maria ohne Gesicht - Maria mit dem Kind**



Holzschnitt von Michael Irmer: Maria mit dem Kind.

Provokant und symbolträchtig. Der Holzschnitt des Künstlers Michael Irmer. Maria mit dem Kind. Er erinnert an bekannte Kunstwerke. An die Madonna von Tschenschowau vielleicht. An die Maria mit Krone, auf dem Arm das Kind. Ge(kenn)zeichnet durch den Heiligen Schein. Hervorgehoben, überbetont. Von den beiden geht ein Strahlenkranz aus, der über den Bildrand hinaus zu drängen scheint. Der feste Rahmen wird so aufgelöst.

Ein paar Schnörkel am oberen Bildrand erinnern an barocke Vor-Bilder. Aber was ist wirklich auffällig an diesem Bild? Maria und das Kind ... haben keine Gesichter. Statt dessen schwarze Flächen. Sie haben kein Gesicht! Maria und Jesus ohne Gesicht. Gesichtslos. Ausdruckslos. Leer.

Und doch! Am unteren Bildrand liegen die Gesichter. Wie Masken. Starr, wie weggeworfen, herabgefallen. Aus dem Kopf gerutscht. Hinuntergestürzt. Abgeschabt. Einfach so. Maria mit dem Kind lieb. Aber ganz ohne Gesicht ...

Wer verliert schon gern sein Gesicht? Ohne Blick, ohne Augen, sprachlos, stumpf das schwarze Nichts, das Loch, das zurückbleibt. Erschreckend, ein solcher Gedanke.

Lasset uns deshalb ein Gesicht zeichnen, der Maria ein Gesicht modellieren, ein Lächeln hinzaubern, ein freundliches, lachendes, ein herzlich liebendes Gesicht malen!

Ja, wir wissen nicht, wie Maria ausgesehen hat. Wir haben keinen blassen Schimmer, welche Farbe ihre Haare hatten, ob ihre Augen blitzten vor Lebenslust. Aber wir glauben zu wissen, ihr Gesicht war gezeichnet von Liebe.

Das Gesicht einer Mutter. Das Gesicht einer hoffenden Frau, einer verzweifelt Weinenden, das Gesicht einer unermüdlich Fürsorgenden ...

Vielleicht sah sie aus wie ... du und ich, wie ein Mensch, der Gott glaubt. Ganz fest. Und unspektakulär. Einfach liebt. Bedingungslos. Dann wird es ein Leichtes sein, das Schwarz auszulöschen.

Und ein Licht – heller als die Sonne - wird in ihrem Gesicht leuchten. Maria war nie ohne Gesicht.

H.L.